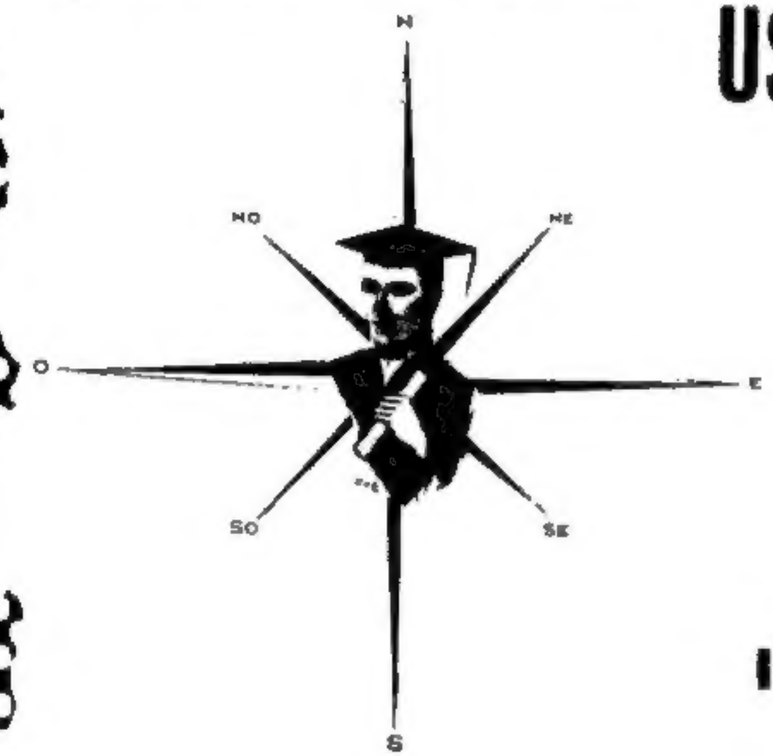
LÚPIN

AÑO 1 Nº 14
Argentina $ 30.- — México $ 1.-

LEY: 11.723



USTED PUEDE ESTUDIAR DERECHO

Es la primera y UNICA Institución de toda América Latina, especializada desde hace 22 años en la enseñanza de Derecho (por correspondencia). Invierta su tiempo en una actividad útil. No compre "Diplomas". Adquiera conocimientos. Recuerde que para GANAR MAS, es necesario SABER MAS y ello tan sólo es posible mediante una profesión moderna. La Industria, el Comercio, los Bancos precisan con creciente urgencia eficientes AUXILIARES JURIDICOS y especialistas en Organización Científica del Trabajo.

Por ello NO VACILE, escriba HOY MISMO y solicite amplios folletos ilustrados a:

INSTITUTO SUDAMERICANO DE ASUNTOS LEGALES
Casilla de Correo Central 2950 - Buenos Aires

DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA ARGENTINA O DE AMERICA

Remitiendo el adjunto cupón con m$n. 25.— en estampillas para recibir nuestro folleto por certificada

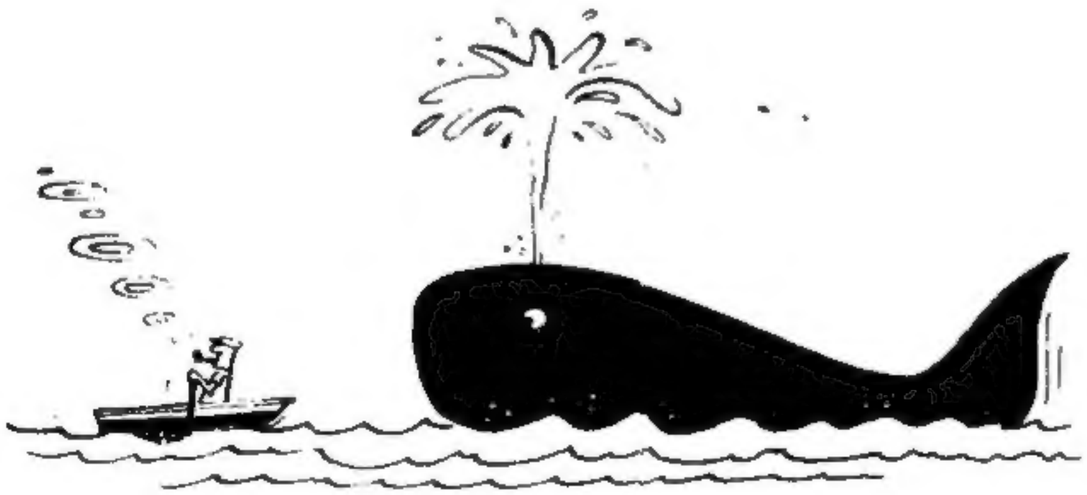
Nombre .....
Apellido .....
Domicilio ..... N° .....
Localidad .....
Provincia ..... F.C.N.G. .....

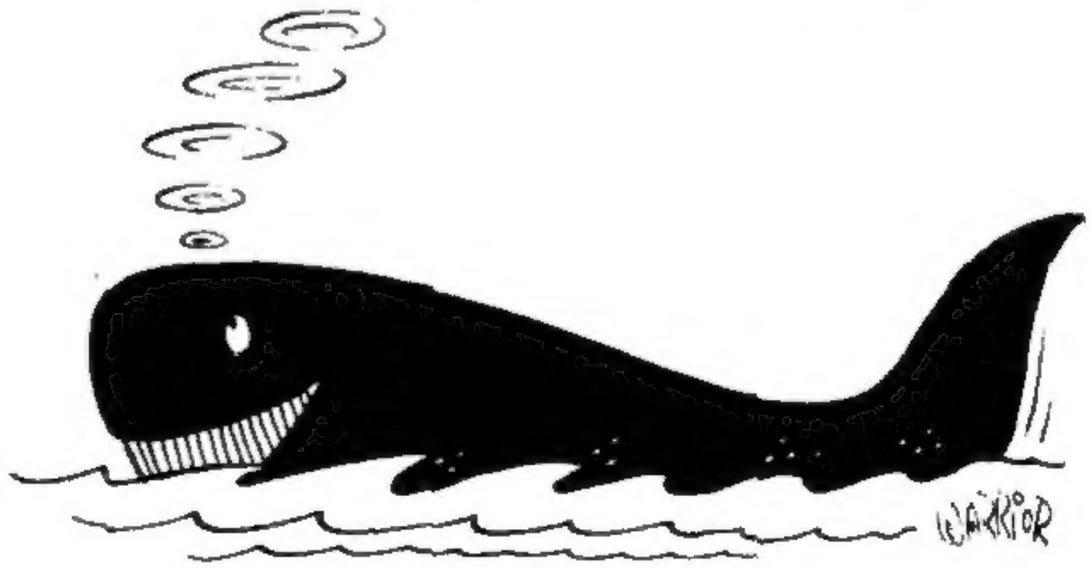
R. T. L

LÚPiN

Director:
Héctor M. Sidoli

Nº 14 Año I





¡ALBUM DE VACACIONES DE LUPIN!..

con

9 HISTORIETAS COMPLETAS

¡Pero qué historietas!... ¡Extraordinarias! ¡Emocionantes! ¡Divertidas 100 x 100! ¡Y sobre todo, seleccionadas exclusivamente para el sano esparcimiento de su espíritu! ¡No deje de leer este magnífico álbum y llevarlo también a su hogar! ¡Esté seguro que su esposa y los pibes se lo agradecerán como se merece!...

¡RESERVELO DESDE AHORA!

¡APARECERA EL 12 DE DICIEMBRE!...

NUEVAS AVENTURAS DE RESORTE

Por DOL

"AVENTURA EN LA SELVA"

¡MAGNÍFICA IDEA!... IRÉ CON ELLA PORQUE ME INTRIGA EL ROBO DE ESOS MAPAS... NO CREO QUE ESE AEROLITO TENGA VALOR

SIN EMBARGO NO ROBARON MÁS QUE ESO...

¿QUIÉN SABE QUE SUERTE CORRIÓ MI PADRE?..

MAÑANA TEMPRANO PARTIREMOS EN SU BUSCA

EL LUGAR DONDE SE DIRIGIÓ ES SELVÁTICO

ME ENTUSIASMA IR AHÍ... DE PASO ESTUDIARÉ LA FLORA DE ESA REGIÓN

JE,JE EL PROFE NO PIERDE OPORTUNIDAD PARA ESTUDIAR

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

CON ESTE APARATO HAREMOS EL VIAJE EN SOLO DOS ETAPAS

¿PROFESOR, HAY ANIMALES SALVAJES EN ESA REGIÓN?

SÍ, PERO NO HAGAMOS CONJETURAS

MI PADRE LLEVABA UN TRANSMISOR, PERO NO HIZO NINGÚN LLAMADO, ES COMO SI SE LO HUBIESE TRAGADO LA TIERRA

NO TE PREOCUPES POR ADELANTADO

VARIAS HORAS MÁS TARDE

¡YA LLEGAMOS! AQUELLA COLINA ESTÁ CERCA DE DONDE CAYÓ EL AEROLITO

APROVECHAREMOS ESE VALLECITO PARA ATERRIZAR... DESDE AQUÍ SEGUIREMOS A PIE NO QUEDA OTRO REMEDIO

SEGÚN PARECE ES EL ÚNICO LUGAR PARA ATERRIZAR

SÓLO NOS QUEDAN DOS KILOMETROS DE MARCHA Y ESTAREMOS ALLÁ

¡QUÉ AUDACIA, PROFESOR! ¡ATERRIZAR EN UN LUGAR DE PASTOS TAN ALTOS!..

ES QUE EL PROFE ES UN PILOTO DE LA VIEJA OLA

ANTES DE INTERNARNOS EN LA SELVA TOMARÉ LA POSICIÓN DE ESA COLINA Y LUEGO NOS GUIAREMOS POR LA BRÚJULA

A VER COMO LO HACE, PROFE

LA COLINA ESTÁ AL NORDESTE, ASÍ QUE MARCHAREMOS EN ESA DIRECCIÓN AUNQUE NO ESTÉ A LA VISTA

VEO QUE TAMBIÉN MARCÓ LOS GRADOS CON EXACTITUD

UN ERROR DE POCOS GRADOS NOS DESVIARÍA DE NUESTRO OBJETIVO

PROFESOR, DEJESE DE TANTAS EXPLICACIONES Y MARCHEMOS... SE NOTA QUE NO BUSCA A UN FAMILIAR SUYO

¡MMH! ¡QUÉ HERMOSAS FLORES! LLEVAREMOS ALGUNAS

Y TAMBIÉN MARIPOSAS... MIRE QUÉ VARIEDAD... ¡Y QUÉ COLORES!..

ME PARECE QUE SI MI PADRE ESTÁ EN PELIGRO CON ESTOS NO LLEGARÉ A TIEMPO PARA SALVARLO

MIRE AQUELLAS FLORES QUE BRILLO EXTRAÑO TIENEN

CHLAP CHLAP

¡CUIDADO RESORTE! ¡NO TE ACERQUES!

¿QUÉ TIENEN, PROFE? ¿SON VENENOSAS?

¡NO! PERO PRODUCEN UN SUEÑO PROFUNDO, SI UNO ASPIRA SU PERFUME

¿Y PARA QUÉ, PROFE?

CON ELLO CONSIGUEN HACER CAER A LAS AVES E INSECTOS EN ESOS PANTANOS QUE LAS RODEAN Y ASÍ NUTREN SUS RAÍCES

¿ENTONCES SON CARNÍVORAS?

SÍ, PODRÍA DECIRSE QUE SI PERO MÁS BIEN SON SOPORÍFERAS

TRATARÉ DE TOMAR ALGUNAS CON ESTA CAÑA Y LAS PONDRÉ EN UN FRASCO

¡NO HUELAS SU AROMA! TAPA ENSEGUIDA EL FRASCO

¡VAMOS, PROFE!.. NO PERDAMOS TANTO TIEMPO

PERDONANOS, GRACIELA, PERO ESTAS FLORES NO SE ENCUENTRAN TODOS LOS DÍAS.

NO SABEN LO NERVIOSA QUE ESTOY Y USTEDES DETIENEN LA MARCHA A CADA INSTANTE

NO CABE DUDA, VAN HACIA EL METEORITO, LLEGÓ EL MOMENTO DE DETENERLOS

ENTONCES HABÍA OTROS MAPAS

¡ALTO! ¿QUIENES SON USTEDES Y HACIA DÓNDE SE DIRIGEN?

¡GULP! BUSCAMOS A UN CIENTÍFICO QUE SE PERDIÓ EN ESTAS SELVAS

LO QUE SOSPECHABA AQUÍ TIENEN OTRO MAPA

¿QUEREMOS SABER SI HAY MÁS MAPAS QUE INDICAN EL LUGAR DE LA CAÍDA DEL AEROLITO

ANTES DE CONTESTAR ESA PREGUNTA QUIERO SABER QUIENES SON USTEDES

¡ESO NO LES INTERESA! VAMOS, CANTEN ¿HAY OTROS MAPAS?

ENTONCES NO DIREMOS NADA

SI HAY OTROS MAPAS PRONTO VENDRÁN MÁS EN SU BUSCA

ESTO LO ARREGLO YO EN UN INSTANTE

¿ASÍ QUE NO QUIEREN HABLAR? VAMOS, CAMINEN AHORA VERÁN COMO SUELTAN LA LENGUA

CANTE, PROFE, QUIEN SABE QUE HARÁN CON NOSOTROS

NO ME GUSTA LA GENTE PREPOTENTE, NO DIRÉ NI UNA PALABRA

¿Y DÓNDE NOS LLEVARÁN?

ALLÁ HAY UN CAMPAMENTO

LA CHICA QUEDARÁ AQUÍ. USTEDES SUBAN A ESE APARATO

CUANDO TOMEMOS BASTANTE ALTURA, PONE LA TABLA
JÉ, JÉ, JÉ, PRONTO ABRIRÁN ESAS BOQUITAS PARA CONTAR TODO LO QUE SABEN
LISTO, YA ESTAMOS A QUINIENTOS METROS DE ALTURA
¡CAMINEN POR ESA TABLA!. HASTA QUE NO HABLEN NO LOS DEJAREMOS ENTRAR
NO MIRES HACIA ABAJO, RESORTE Y MANTEN TU CALMA
PROFE, DIGA LO QUE SABE ESTOS SON CAPACES DE CUALQUIER COSA
¿Y?.. ¿QUÉ ESPERA PARA DECIRNOS SI HAY OTROS MAPAS?
¿QUÉ TE PASA?
¡UF! ¿QUÉ ME OCURRE?... TOMA LOS CÓMANDOS, ESTOY POR DESVANECERME

RÁPIDO, PROFE, COLÓQUESE ESTE BROCHE EN LA NARIZ Y ENTREMOS

NO ENTIENDO, ¿QUÉ OCURRE, RESORTE?..

¿QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ?!! ¡A LA TABLA!.. ¡EG! ¡SE ME CIERRAN LOS OJOS!

TOME LOS COMANDOS, PROFE Y ABRA LAS VENTANAS

¿QUÉ HAS HECHO, RESORTE?

CREO QUE YA CAMBIÓ TODO EL AIRE... ANTES DE SALIR A CAMINAR POR LA TABLA ABRÍ EL FRASCO DE LAS FLORES SOPORÍFERAS

¿Y ESTOS SE DURMIERON CON SU AROMA?! ¡TE FELICITO RESORTE!

VOLVAMOS A DONDE ESTÁ GRACIELA

A ESTOS LOS ATARÉ BIEN FUERTE

NO TEMAS, NENA YA DOMINAMOS LA SITUACIÓN

ESTOS DORMIRÁN POR UN BUEN RATO
ESTAMOS CERCA DE DONDE CAYÓ EL AEROLITO, VAMOS HACIA ALLÁ
PERO AÚN NO SABEMOS NADA DE MI PADRE
CUANDO ESOS DESPIERTEN PODRÁN DARNOS ALGUNA INFORMACIÓN
ALLÍ HAY ÁRBOLES QUEMADOS Y DESTROZADOS, DEBE SER EL LUGAR DONDE CAYÓ EL AEROLITO
¿QUÉ ES ESO NEGRO QUE LO RODEA?
??
¡PETRÓLEO!
AHORA VOY COMPRENDIENDO... ESTE AEROLITO PUSO AL DESCUBIERTO UNA NAPA DE PETRÓLEO QUE ESTABA CASI A FLOR DE TIERRA
¿Y QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON LA DESAPARICIÓN DE PAPÁ?...

TAL VEZ ESOS LO SECUESTRARON... VOLVAMOS A INTERROGARLOS YA DEBEN HABER DESPERTADO

...Y QUERÍAMOS TENER TODO ESTO OCULTO HASTA QUE COMPRÁRAMOS ESTAS TIERRAS PARA APROPIARNOS DEL PETRÓLEO

¿Y DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE QUE VINO ANTES QUE NOSOTROS?

ESTÁ EN UNA CHOZA MUY CERCA DE AQUÍ... LO PENSÁBAMOS SOLTAR APENAS ESCRITURÁRAMOS LA COMPRA DE ESTAS TIERRAS

VAMOS A LIBERTARLO

APURE, PROFE, ESTOY ANSIOSA POR LLEGAR

OJ, OJ¡PUF! ¡NO CORRAN TANTO QUE ME SOFOCO! RECUERDEN MI EDAD

¡PAPÁ! ¡MIREN COMO LO TIENEN!

¡HIJITA! ¿CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ?!!

...Y GRACIAS A LAS FLORES QUE JUNTÓ RESORTE PUDIMOS DOMINAR LA SITUACIÓN

AHORA PUEDEN JUNTAR TODAS LAS FLORES QUE QUIERAN... Y YO LOS AYUDARÉ

A ESOS MALVADOS LOS PONDREMOS EN MANOS DE LA JUSTICIA

FIN

LÚPIN

EL PILOTO

"APRENDA A VOLAR"

Por
GUERRERO

NO PASÓ MUCHO TIEMPO

UNA TARDE, MIENTRAS LÚPIN SE DEDICABA A REPASAR SU AVIÓN, SE PRESENTÓ UN GRUPO DE MUCHACHITOS...

★

PERO COMO NUNCA VOLÉ, ME GUSTARÍA DAR UNA VUELTITA ANTES DE INICIAR EL CURSO

BIEN, SI TE ANIMAS, NO TENGO INCONVENIENTES

¡ES UN HÉROE!

¡ADIOS FLACO!

¡SIEMPRE TUVO ALMA DE MÁRTIR!

SUBE Y AJÚSTATE EL CINTURÓN DE SEGURIDAD

¡SI SI! ¡UY QUE EMOCIÓN!

EL MUCHACHO SE ACOMODA, Y EL AVIÓN TOMA CARRERA PARA LEVANTAR VUELO...

¡UY, COMO DISPARA! ¡PARE PARE! ¡BAJO EN LA ESQUINA!

¡NO ME DIGAS QUE TIENES MIEDO! ¡ÁNIMO, YA TE PASARÁ!.. (AHORA QUE CONSEGUÍ UN ALUMNO, NO LO DEJARÉ ESCAPAR!)

¡UY UY UY! ME PA...PA... PARECE QUE... ME...ME MAREO!..

¡ES LA PRIMERA IMPRESIÓN, YA TE ACOSTUMBRARÁS!

E... ES VERDAD.. YA ME ESTÁ GUSTANDO... ¡JE! ¿CUANDO BAJAMOS?

¡AHORA!..

BUENO, YA PUEDES RESPIRAR TRANQUILO

¡AY MI POBRE PANCITA COMO SUFRIÓ!

¡AHÍ BAJAN!

VEAMOS COMO LE FUÉ

BUENO, AQUÍ LO TIENEN Y LE GUSTO. MAÑANA COMENZARÁ EL CURSO

¡HOLA MUCHACHOS!

¿ASÍ QUE TE GUSTÓ?

¿DA MIEDO?

¡BAH! ¿QUE MIEDO? ¿MIEDO DE QUE? ¡ES LINDO. SE VE TODO CHIQUITO! ¡CLARO QUE HAY QUE SER VALIENTE COMO...

...YOOO....

¡ZÁS! ¡ATERRIZÓ!

¡OIA!..

¡PLOP!

AL OTRO DIA, EL MUCHACHO VUELVE AL AERODROMO

¡HOLA! PARECE QUE VIENES DISPUESTO!..

SI SEÑOR AQUÍ TENGO LA AUTORIZACIÓN MÉDICA

BIEN, ANTE TODO TE VOY A ENSEÑAR LAS PARTES DEL AVIÓN, POR QUÉ VUELA, COMO FUNCIONAN LOS COMANDOS, SU INSTRUMENTAL DE VUELO ETC...

¡BRAVO! EMPECEMOS!

AQUÍ TIENES LAS PARTES FUNDAMENTALES DEL AVIÓN, GRUPO MOTOPROPULSOR, PLANOS DE ALA Y ESTABILIZADOR, FUSELAJE Y TREN DE ATERRIZAJE, ESTÚDIALO Y LUEGO TE EXPLICARÉ LA FUNCIÓN DE CADA COSA

¡BIEN, BIEN!... ¡UY QUE LÍO!..

BORDE DE FUGA

BORDE DE ATAQUE

PERFIL DE ALA

HÉLICE

MOTOR

PLANO O ALA

ALERONES

ESTABILIZADOR

TIMÓN DE PROFUNDIDAD

PLANO DE DERIVA

TIMÓN DE DIRECCIÓN

CARLINGA

TREN DE ATERRIZAJE

PATÍN DE COLA

FUSELAJE

AHORA VEN, ACERQUEMOSNOS AL AVIÓN, ASÍ LO VERÁS EN VIVO Y TE DARÁS CUENTA MEJOR DE CÓMO TRABAJAN LOS COMANDOS

¡POR FIN! VAMOS A VOLAR?

TODAVÍA NO

ESTA ES LA PALANCA DE MANDO, QUE DIRIGE LOS ALERONES DE LAS ALAS *Y TIMONES DE PROFUNDIDAD* EN LA COLA, Y AQUELLOS PEDALES DIRIGEN EL TIMÓN DE DIRECCIÓN...

...OBSERVA, SI PRESIONO EL PEDAL IZQUIERDO. EL TIMÓN VIRA A LA IZQUIERDA, POR LO TANTO EL AVIÓN VIRARÁ TAMBIEN A LA IZQUIERDA, AL MISMO TIEMPO TENGO QUE INCLINAR SUAVEMENTE LA PALANCA A LA IZQUIERDA, ENTONCES BAJA EL ALERÓN DERECHO Y SUBE EL IZQUIERDO...

... ESTO HARÁ QUE EL AVIÓN SE INCLINE PARA EVITAR QUE PATINE EN EL VIRAJE, LA MISMA OPERACIÓN SI QUIERES VIRAR A LA DERECHA ¿VES? PASEMOS AHORA A LOS TIMONES DE PROFUNDIDAD

...PARA TREPAR, *(SUBIR)* SE LLEVA LA PALANCA HACIA ATRÁS Y LOS TIMONES DE PROFUNDIDAD SE LEVANTAN HACIENDO QUE EL AVIÓN SE ELEVE, Y PARA PICAR SE ECHA LA PALANCA HACIA ADELANTE, Y LOS TIMONES BAJAN... ¿TE DAS CUENTA?

AHORA VEREMOS EL INSTRUMENTAL, LOS PRINCIPALES SON: BRÚJULA ALTÍMETRO VELOCÍMETRO TAQUÍMETRO E INDICADOR DE TEMPERATURA...

BUENO... ¿PERO CUANDO VOLAMOS?..

PRESTA ATENCIÓN, EL INSTRUMENTO DEL MEDIO ES EL COMPÁS O BRÚJULA, QUE SIRVE PARA SEGUIR EL RUMBO DEL AVIÓN, EL DE LA DERECHA ES EL ALTÍMETRO, PARA MEDIR LA ALTURA A QUE VUELAS, LUEGO TIENES EL VELOCÍMETRO PARA CONTROLAR LA VELOCIDAD, Y EL DE LA IZQUIERDA ES EL TAQUÍMETRO...

...ESTE APARATO MARCA LA VELOCIDAD A QUE GIRA LA HÉLICE, O SEA LAS REVOLUCIONES POR MINUTO, POR EJEMPLO 2.100...

¡JA! ¡MAS O MENOS COMO EN SUDAMÉRICA!

¡DÉJATE DE CHISTES Y ATIENDE! AQUÍ TIENES, EL CONTACTO Y EL ACELERADOR, ESTE HACIA ATRÁS ESTÁ REDUCIDO O SEA QUE EL MOTOR SOLO REGULA, Y A MEDIDA QUE LO LLEVAS HACIA ADELANTE ACELERA, LUEGO TIENES EL INDICADOR Y PASO DE NAFTA...

¡OH, YA ESTOY MAREADO SIN VOLAR!

A PROPÓSITO ¿SABES POR QUÉ VUELA UN AVIÓN? PUES PORQUE LA HÉLICE AL GIRAR SE ATORNILLA EN LA ATMÓSFERA COMO UN TIRABUZÓN, Y ESO IMPULSA AL AVIÓN QUE A SU VEZ, SUS PLANOS AL ENCONTRAR RESISTENCIA DEL AIRE, PRODUCEN UN VACÍO EN SU PARTE SUPERIOR, ELEVÁNDOLO...

...ESTO SE PRODUCE POR EL ÁNGULO DE INCIDENCIA... POR EJEMPLO UN BARRILETE ¿ENTIENDES?

¡NI MEDIO!... ¡ESO NO ME INTERESA! ¡YO QUIERO **VOLAR**!

¡REMALDITO! ¿Y PARA ESO ME GASTÉ EXPLICÁNDOTE? ¡SI QUIERES VOLAR, **VUELA** ENTONCES!

¡AIA!...

PIAF

¡¡INDUDABLEMENTE, EL FLACO HABIA TERMINADO CON LA PACIENCIA DE LÜPIN

PERDONE, JEFE PE... PERO... ¿VOLAMOS O NO?

¡BUENO, SERÁ MEJOR QUE APRENDAS CON LA PRÁCTICA ¡SUBE!

¡POR FIN, MAESTRO, VAMOS A VOLAR!

SIGUE MIS MOVIMIENTOS EN EL COMANDO Y OBSERVA BIEN, PASO DE NAFTA ABIERTO... Y CONTACTO... LLEVAMOS EL ACELERADOR SUAVE HACIA ADELANTE...

... PALANCA TAMBIEN ADELANTE PARA LEVANTAR LA COLA Y TOMAR VELOCIDAD... AHORA ACELERADOR A FONDO, PALANCA LEVEMENTE HACIA ATRÁS Y TIMON CENTRADO CONSERVANDO LA DIRECCION... Y EL AVIÓN DESPEGA ¿VES?

AJÁ... NO PARECE TAN DIFICIL...

ESTAMOS A DOSCIENTOS METROS DE ALTURA, REDUCIMOS ACELERADOR A VELOCIDAD DE CRUCERO... CENTRAMOS LOS COMANDOS Y NIVELAMOS, AHORA HAREMOS UN VIRAJE A LA IZQUIERDA, PALANCA Y PEDAL PARA EL MISMO LADO ¿ME SIGUES?

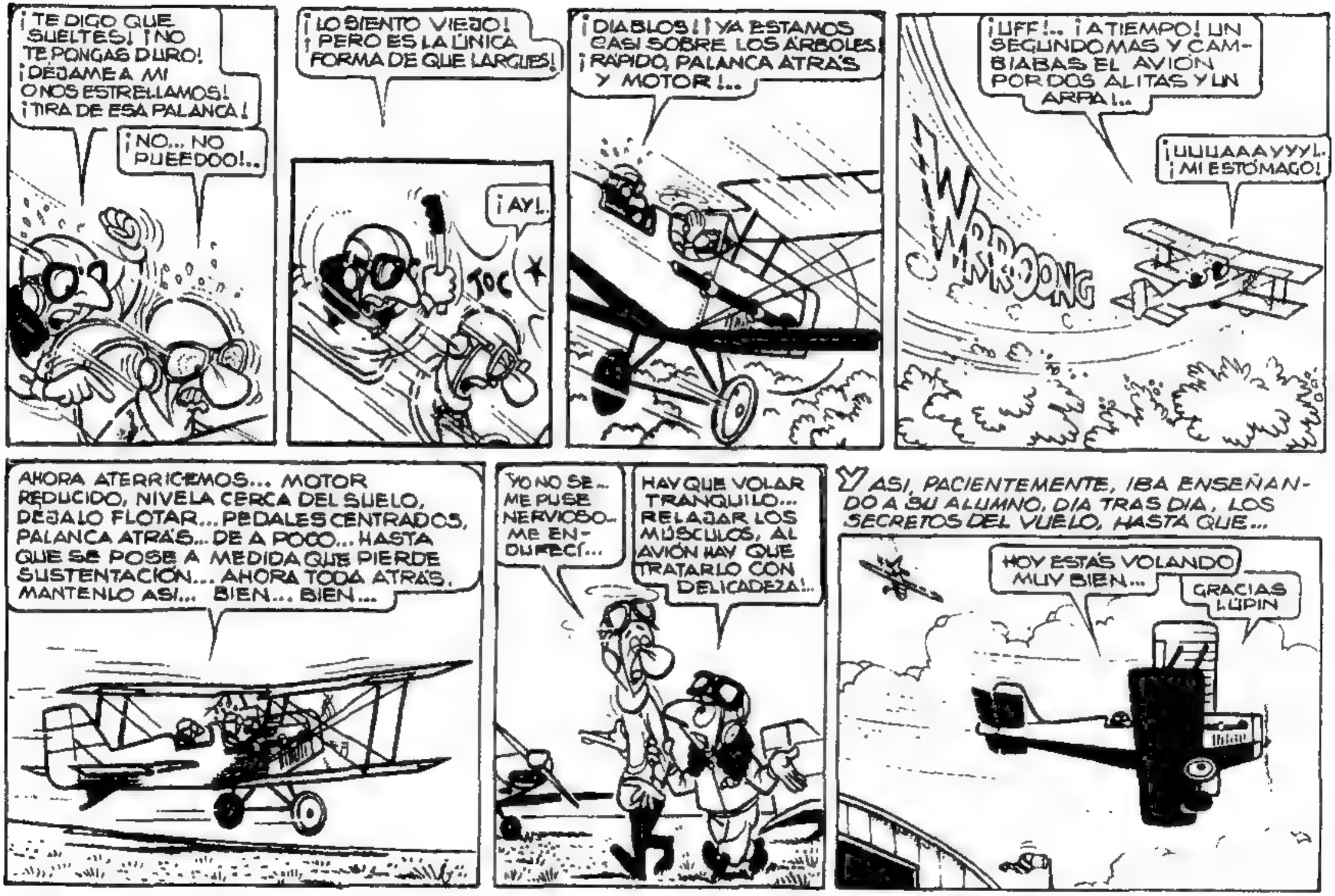
SI, SI,

NIVELAMOS OTRA VEZ Y NOS PREPARAMOS PARA ATERRIZAR, COMENZAREMOS EL PLANEO, CIERRA EL ACELERADOR Y AFLOJA LA PALANCA HACIA ADELANTE SUAVEMENTE

¡OH! ¿YO? ¡SI, AHÍ VA!

¡¡¡EEH!!! ¿QUE HACES? ¡TE DIJE SUAVE! ¡SALGAMOS DE ESTA PICADA!.. ¡SUELTA EL MANDOOO!....

PE...PE... PERO...


¡TE DIGO QUE SUELTES! ¡NO TE PONGAS DURO! ¡DÉJAME A MÍ O NOS ESTRELLAMOS! ¡TIRA DE ESA PALANCA!
¡NO... NO PUEEDOO!..
¡LO SIENTO VIEJO! ¡PERO ES LA ÚNICA FORMA DE QUE LARGUES!
¡AY!..
JOC
¡DIABLOS! ¡YA ESTAMOS CASI SOBRE LOS ÁRBOLES! ¡RÁPIDO, PALANCA ATRÁS Y MOTOR!..
¡UFF!.. ¡A TIEMPO! UN SEGUNDO MÁS Y CAMBIABAS EL AVIÓN POR DOS ALITAS Y UN ARPA!..
¡UUUAAAYYY!.. ¡MI ESTÓMAGO!
WRROONG
AHORA ATERRICEMOS... MOTOR REDUCIDO, NIVELA CERCA DEL SUELO, DÉJALO FLOTAR... PEDALES CENTRADOS, PALANCA ATRÁS... DE A POCO... HASTA QUE SE POSE A MEDIDA QUE PIERDE SUSTENTACIÓN... AHORA TODA ATRÁS. MANTENLO ASÍ... BIEN... BIEN...
YO NO SÉ... ME PUSE NERVIOSO... ME ENDURECÍ...
HAY QUE VOLAR TRANQUILO... RELAJAR LOS MÚSCULOS, AL AVIÓN HAY QUE TRATARLO CON DELICADEZA!..
Y ASÍ, PACIENTEMENTE, IBA ENSEÑANDO A SU ALUMNO, DÍA TRAS DÍA, LOS SECRETOS DEL VUELO, HASTA QUE...
HOY ESTÁS VOLANDO MUY BIEN...
GRACIAS LÚPIN

BUENO, CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO. NO TE BAJES, QUÉDATE AHÍ, PORQUE... ¡VAS A HACER TU PRIMER VUELO **SOLO!**

¡¡¿EEEH?!! ¿QUEE?. ¿COMO?.

¡CLARO! ¡ALGUNA VEZ TIENE QUE SER! ¡ASÍ QUE YA PUEDES SALIR!..

ESTEE... SI... SI, CLARO... ¡JE!... ¡GLUG!

¡EN FIN! ¡CON TAL QUE ME DEVUELVA EL AVION SANITO!... ¡EPA!.. ZIGZAGUEÓ UN POCO PERO LEVANTÓ... CREO QUE EL RESTO LO HARÁ MEJOR...

¡UY! ¡TIRÉ DEMASIADO DE LA PALANCA! VIRARÉ A LA IZQUIER... NO, NO, PRIMERO HAY QUE ENDEREZARLO ¿A VER?.. ¡QUE LIO!..

¡EP!.. ¡UG!.. ¡SE ME FUE LA MANO... ¡AHORA SI, UN VIRAJE SUAVE...

¡AIA! ¡MI ESTÓMAGO!.. BUENO... MAS O MENOS SALIÓ ¡GLUBS!

WRRRRMMM

ME PARECE QUE LO LARGASTE MUY PRONTO, ¡MIRA ESO!

¡CIELOS! ¡ESTE ME VA A DESARMAR EL APARATO! ¡SIN EMBARGO ESTABA VOLANDO BIEN!

BUENO... AHÍ VIENE PARA ATERRIZAR PERO UN POCO ALTO...

¡RECORCHOBI! ¿QUE HACE AHORA?

NO SE ANIMÓ Y ACELERÓ. QUIZÁS SEA MEJOR ASÍ, QUE INTENTE NUEVAMENTE

RRRRUMM!!!

¡UFFF! ¿PO... PORQUÉ ME TEMBLARÁN LAS RODILLAS? TENGO QUE ESTAR SERENO... ESO ES... TRANQUILO... ¡VAMOS DE NUEVO!

TOMARÉ LA PISTA BIEN BAJO PARA QUE NO ME PASE COMO ANTES... ¡AHÍ VOY!

¡OOOH!... ¡DEMASIADO! ¡NO LLEGO!... ¡NO LLEGO!... ¡UYUY!... ¡Y ALLÁ VIENE UN AUTO! ¡Y NO LLEGO AL AERODROMO!

¡MIRA ESE LOCO! ¡CUIDADO!

¡PUFF!.. ¡REBOTE DUSTO! ¡RAPIDO MOTOR A PLENO O ME ESTRELLO!..

¡EEEHH!..

TOING

¡UY UY!.. ¡ESTE MALDITO ME... ME HIZO PERDER EL CONTROL DEL COCHE... ¡AY!..

¡EPA! ¡CUIDADO!..

¡AH, QUE SALVADA! ¡AHORA SI PUEDO ATERRIZAR BIEN! ¡ESTA MANIOBRA ME DIO CONFIANZA!...

¡ZAS! ¿Y ESO? ¡OH, NOO!.. ¡NO QUIERO MIRAR! ¡POBRE MI AVIONCITO!

¡SI, MEJOR QUE NO MIREMOS!

¡CRASH! ¡CLAN! TOING!..

¿EEH? ¿QUEE?.. ¡COMO!... ¡SI ESE ES MI AVION CON EL FLACO!.. ¿ENTONCES, QUE FUE ESE RUIDO?.

¡YIUPIIII!..

RRRRRRR...

¡AH, MUCHACHO! ¡ESTE ATERRIZAJE ME SALIÓ AL PELO!

¿LO VIÓ? ¿LO VIÓ? ¿VIÓ QUE ATERRIZAJE PERFECTO EN TRES PUNTOS? ¿QUE LE PARECE?
¡MUY BUENO! ¡TE FELICITO FLACO!.. PERO... ¿QUE TE PASÓ ANTES?

¿ANTES? ¡OH!.. ¡EL AUTO! ¡SE ME CRUZÓ UN COCHE Y LO SALTÉ!
¿EEH?

¡DIABLOS! ¡ESE RUIDO! ¡AHORA YA SÉ! ¡VAMOS! ¡CORRAMOS!..
¡UIA!

¡LO QUE ME IMAGINABA! ¡SE ESTRELLÓ CONTRA UN ÁRBOL!.. ¡OH, AHÍ BAJA UN HELICÓPTERO PATRULLERO! ¡AY FLACO! ¡EN QUE LÍO NOS HAS METIDO!..

¡PARECE QUE HUBO VICTIMAS, VAMOS A VER!..

¡ESO ES LO GRAV... ¡OH!

¡ESTÁN DESVANECIDOS, MEJOR, ASÍ NO PUDIERON ESCAPAR!

¡POR FIN CAYERON ESTOS DELINCUENTES!

¿QUÉ? ¿SON DELINCUENTES?

¡ESTO ES TENER SUERTE, FLACO!

¡SI, SEÑOR! ACABAN DE ASALTAR UN BANCO Y VENIAMOS TRAS ELLOS, CUANDO VIMOS TODO, Y POR ESO, MUCHACHO, TE HAS GANADO UNA RECOMPENSA, PUES TU LOS CAPTURASTES, AL CRUZARTE CON EL AVIÓN!

¡OIA!

MAS TARDE

¡BUENO! YA EMPECÉ A GANAR DINERO CON LA AVIACION ANTES DE RECIBIRME COMO PILOTO ¡JAJAJA!

CON ESO TE PUEDES PAGAR EL CURSO

Y ASI FUÉ. EL FLACO CONTINUÓ SU CURSO Y GRACIAS A LA PACIENCIA DE LÜPIN, RESULTÓ UN BUEN ALUMNO RECIBIÉNDOSE COMO PILOTO TIEMPO DESPUÉS

•

Y UN DIA...

¡HOLA LÜPIN! ¡AQUÍ LE TRAIGO VARIOS ASPIRANTES A PILOTOS, SE ENTUSIASMARON CONMIGO Y QUIEREN SEGUIR EL CURSO!..

¡JÁ JÁ! ¿QUERIAS GANAR DINERO? ¡AHÍ TIENES! ¡JÁ JÁ!

¡OOOH!..

¡ENSÉÑEME A MI, PRIMERO!

¡NO, A MI...

¡Y A MI!..

FIN

Johnny Retruenos

GUION, J. BENAVIDEZ ★ DIBUJOS: HORACIO COLOMBO

"LOS INDIOS QUIEREN GUERRA"

EL MERENGUE COMENZO EN EL CAMPAMENTO DE LOS INDIOS PIES CHATOS Y EL CULPABLE FUE ZORRITO LOCO, HIJO DEL GRAN JEFE CHIVO MANSO

¡OH, GRAN JEFE Y PADRE MÍO! ¡YO ROGARTE ABANDONAR HOLGAZANERÍA Y REVENTAR OTRA VEZ A CARAS PÁLIDAS!

NO, HIJO. YA ACABAR ESOS TIEMPOS AHORA TODOS SER BUENOS. TOMA .. YO INVITARTE A DAR UNA PITADA .

CRASH

¡ESTO ES LO QUE YO HACER CON TU PIPA, GALLI-NA!

NOSOTROS SEGUIR LUCHA Y LIQUIDAR BLANCOS.

ESA TARDE, COMO TODOS LOS JUEVES, SLIM P. TIMETRE IBA A VISITAR A SU NOVIA.

¡INDIOS! ¡MENOS MAL QUE ESTAMOS EN PAZ CON ELLOS!

¡¡UUUJOO...

¡¡UUUJOO

¡ADIOS, SEÑORES INDIOS!

¡¡¡UUUUJJOOOO...

¡¡¡UUUJJJOO..

...¡¡UUJJOOO!!... ¡MUERTE AL ROSTRO MUSTIO!

¡NOOO! ¡ESO NO! SOCORROOOO!

¡HORROR DE LOS HORRORES! ¡ME HAN DEJADO EL CRANEO MONDO!

Y CUANDO EL POBRE SLIM P. TIMETRE LLEGÓ A LA CASA DE SU AMADA...

¡OH! ¿Y TÚ PELO? ¡NO ME GUSTAS ASÍ! ¡VETE A LA BARBERÍA Y QUE TE LO DEJEN COMO ANTES! ¡SI NO, NO APAREZCAS MÁS POR AQUÍ, IDIOTA!

MIENTRAS TANTO, EL DESTINO HABIA LLEVADO A JOHNNY RETRUENOS AL LUGAR DE ESTOS SUCESOS.

YA POCAS MILLAS DE ALLI, EL MEJICANO CHUCHO TEQUILA SE OCUPABA DE VENDER SU MERCANCÍA

¡HOLA, GRAN JEFE! ¿QUÉ LE OCURRE QUE LO VEO TAN TRISTE? ¿ACASO HAN VUELTO SUS ESPOSAS?

!?

NO, HERMANO YO SER MUY DESDICHADO. MI HIJO ZORRITO LOCO Y DOS DE SUS AMIGOTES SER RENEGADOS Y QUERER SEGUIR PELEANDO.

POR ESO YO QUERER QUE ALGUIEN TOMAR PARTE EN ESTO, PORQUE SINO PODER ESTALLAR UNA GUERRA COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS.

TRANQUILO, GRAN JEFE. YO ME ENCARGARÉ DE ENVIARLOS A LA TRIBU, MANSITOS COMO CORDERITOS.

¡QUÉ EL GRAN MANITÚ TE PROTEJA!

NO CREO QUE SEA TAN DIFICIL DAR CON ESOS RENEGADOS.

ALLÁ VIENE ALGUIEN LE PREGUNTARÉ SI VIÓ A TRES INDIOS.

¿YA MÍ ME PREGUNTA SI VÍ INDIOS? ¡SÍ, MÁS AL NORTE! Y AHORA ME VOY A LA FARMACIA A CURARME!

SI NO ME EQUIVOCO, POR AQUÍ DEBEN ANDAR ESOS DESCARRIADOS.

¡MUERTE AL CARA PÁLIDA!

¡RETRUENOS! ¡ME SORPRENDIERON!

¡ESTO LOS IMPRESIONARÁ! ¡LA PARTÍ!

BANG..

NOSOTROS VOLVER A TRIBU, CARA MUSTIA. SI TÚ DEMOSTRAR SER MÁS FUERTE Y DERROTARNOS EN PELEA...

JE..,JE.. JE ..JE...

ACEPTO RECONOCERÁN LA SUPERIORIDAD DE LA RAZA BLANCA.

CON ESTAS TACHUELAS DESPARRAMADAS MI PLAN NO PUEDE FALLARME.

¡DEBO PROVOCARLOS!

¡VENGAN, INMUNDAS RATAS APESTOSAS! ¡UN CONEJO ES MÁS BRAVO QUE LOS TRES JUNTOS!

¡NO QUEDARTE UN HUESO SANO, MALDITO!

¡DESPUÉS ASARLO VIVO!

AAAYYY...

¡CON ESTA MEDICINA SE CALMARÁN!

¡UY...UY...UY! ¡UY...AY...AY!

¡AY...AY! ¡AAYYY!

¡TROC!

TOC

¡BIEN! ¡FAENA CUMPLIDA!

NOS VENCIÓ. NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE HACERNOS HARAKIRI EN TRIBU.

CON ESTA LECCIÓN AHORA SE PORTARÁN SIEMPRE BIEN.

TRISTE DESTINO EL DEL INDIO ¡NOSOTROS SIEMPRE PERDER!

FIN

La mejor revista de folklore es...

FOLKLORE

- NOTAS
- COMENTARIOS
- REPORTAJES
- CANCIONES
- GUIA DE PEÑAS FOLKLORICAS
- ENTRETENIMIENTOS, etc.

Ediciones HONEGGER

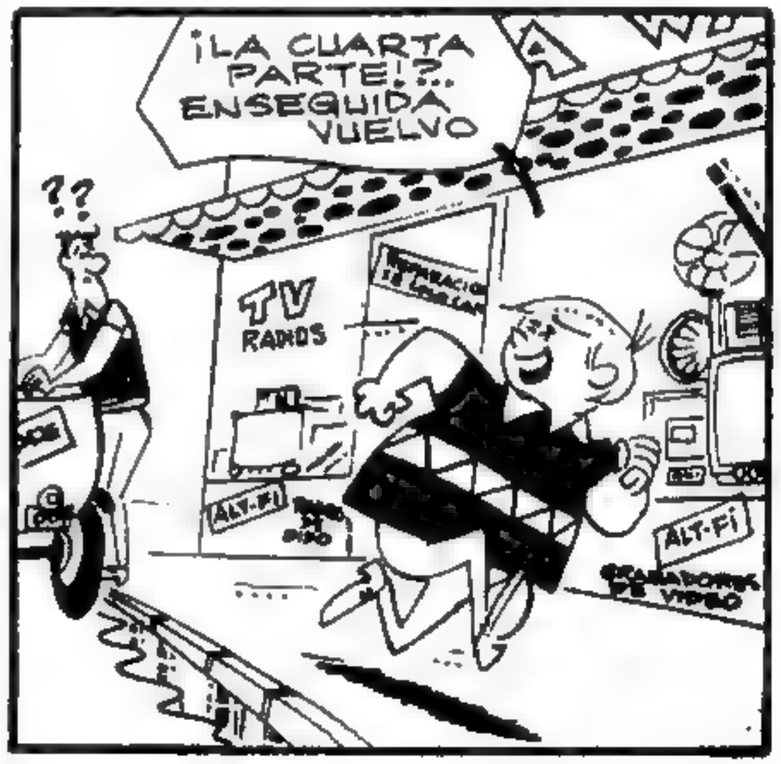
¡ADQUIERALA HOY MISMO!

BICHO Y GORDI

HOY

Por TITO SOL

"EL AYUDANTE DEL AYUDANTE"



FUE A BUSCAR A BUBI... ¿QUÉ PENSARÁ HACER EL GORDI?..

PUERTA DE EMERGENCIA

ÉL SERÁ MI AYUDANTE Y LE DARÉ LA MITAD DE LO QUE ME PAGUES

ME ENCANTA EL TRABAJO DE ANTENISTA

¡SIEMPRE EL MISMO HARAGAN! SOS UN AYUDANTE CON AYUDANTE...

¡BAH! HABRÁ GANANCIAS PARA TODOS

AQUÍ ES DONDE DEBEMOS HACER EL PRIMER TRABAJITO

¿ASÍ QUE USTEDES VIENEN A REORIENTAR LA ANTENA?.. LES ADVERTIRÉ QUE HA VINIERON OTROS ANTES Y NINGUNO DIO CON LA TECLA

¿POR QUÉ? ACASO NO ESTAMOS EN UNA ZONA DE SEÑAL FUERTE

SÍ, PERO SEGÚN ELLOS LOS REBOTES QUE SE PRODUCEN EN LOS EDIFICIOS QUE RODEAN LA CASA HACEN IMPOSIBLE CAPTAR BIEN

LE COLOCAREMOS UN MÁSTIL MÁS ALTO... AYUDENME A SUBIR TODO, MUCHACHOS
¿Y PARA QUÉ SIRVE ESTE TELÉFONO?
ES PARA COMUNICARSE CON EL QUE SE QUEDE FRENTE AL TELEVISOR MIRANDO LA IMAGEN A VER SI MEJORA
ESE SERÉ YO
¡MMH!. A ESTOS NUEVA OLAS NO LES TENGO MUCHA CONFIANZA...
¿POR QUÉ NO ME DEJASTE IR A VER COMO FUNCIONA EL TELEVISOR?..
ESO LO HARÁ EL DUEÑO... ¡SIEMPRE ELIJES LA TAREA MÁS FÁCIL!..
LISTO... ¡JUM! UN ELEMENTO DE LA ANTENA QUEDÓ TORCIDO, SUBÍ Y ENDERÉSALO, GORDI
LO HARÁ MI AYUDANTE, SUBÍ, BUBI...
¡CUIDADO! ¡ESE MÁSTIL CIMBRA MUCHO!
POR ESO QUERÍA QUE SUBIERAS ¡ÉL ES MUY PESADO!..
UUUAAHM!
GIK!
OH!
UH!

¡SALVENME! ¡NO DEJEN QUE SUCUMBA!
¡OH! ¡SE DOBLÓ EL MÁSTIL!
TOMATE DEL CABLE DEL TELÉFONO Y TE SUBIREMOS
¿RESISTIRÁ ESO?..
¡UF! YA ESTOY ARRIBA ¡QUÉ SUSTO!
¡ARRUINAMOS LA ANTENA! ESTO ME PASA POR TRAER AYUDANTES
NO SE QUE EXCUSA LE PONDRÉ AL DUEÑO
DECILE QUE UN SATELITE PASÓ MUY BAJO Y LE TORCIÓ LA ANTENA JO,JU,JA
¡LOS FELICITO MUCHACHOS! LO QUE NADIE PODÍA LOGRAR USTEDES LO CONSIGUIERON ¡MIREN QUE IMAGEN NÍTIDA! LES DARÉ UNA BUENA PROPINA
¿Y? ¿QUÉ ME DICES AHORA? ESTO LO LOGRASTE GRACIAS A TUS AYUDANTES
TUVIMOS SUERTE VEREMOS COMO NOS VA AHORA
2
EL RODAJE

TENDREMOS QUE COLOCAR UNA ANTENA EN AQUEL EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS

ESE EDIFICIO ES NUEVO ¿YA VIVE GENTE AHÍ?

...APÚRENSE A INSTALAR ESA ANTENA QUE TENGO QUE VER LA NOVELA

CASI TODOS LOS DEPARTAMENTOS ESTÁN DESOCUPADOS... ES LA PRIMERA ANTENA QUE SE INSTALA EN ESTE EDIFICIO

GORDI, BAJÁ EL TELÉFONO HASTA LA VENTANA DE LA CLIENTA

ESTA VEZ IRÉ YO A VER COMO SE VE LA IMAGEN

¡OIA! YA SE ESCUCHA EL SONIDO... ESTÁN DANDO UN TELETEATRO EN EL QUE UNA MUJER PIDE QUE LA DEJEN EN LIBERTAD

COMO VAS A OIR ALGO SI NOSOTROS TENEMOS QUE ENCENDER EL RECEPTOR

¡NO DIGAS TONTERÍAS, GORDI!

AHORA SOLO SE OYEN LOS SOLLOZOS DE ALGUIEN

PERO SI NI LLEGÓ AL DEPARTAMENTO DE LA SEÑORA... QUEDA DOS PISOS MÁS ABAJO

ESTÁ EN OTRA VENTANA

ALGUIEN AGARRÓ EL TELÉFONO... TRATA DE COMUNICARTE, GORDI

!!

??

HOLA, ¿QUIÉN BAJÓ ESTE TELÉFONO? ¿AHÍ ALGUIEN EN EL TECHO? HOLA, HOLA...

SÍ, LOS ANTENISTAS ¿QUIEN HABLA?

?

...POR FAVOR AYÚDENME... SI NO ME PRESENTO A RECLAMAR UNA HERENCIA DENTRO DE UNA HORA PERDERÉ TODO LOS DERECHOS

¿Y QUIÉN SE LO IMPIDE?

¿??

¡MIS PARIENTES! ME TIENEN ENCERRADA PARA HASTA QUE VENZA EL PLAZO ASÍ ELLOS SE QUEDARÁN CON TODO

HOLA, QUEDESE TRANQUILA, ENSEGUIDA LA AYUDAREMOS

VAMOS, MUCHACHOS AHORA VERÁN ESOS

ES AQUÍ ¡MMH! NI SÉ CÓMO ENCARARLOS

¡UF! ¡EN ESTE EDIFICIO NUEVO AÚN NO FUNCIONAN LOS ASCENSORES! ¡Y CÓMO CANSA LA ESCALERA! ¡UF!

NOK! NOK! NOK!

¿QUÉ DESEAN?

QUE SUELTEN A LA QUE TIENEN ENCERRADA ¡SABEMOS TODO!

PASEN, PASEN. ESO SE PUEDE CONVERSAR

¡QUÉ AMABLES!

¡ARRIBA LAS MANOS! DE AQUÍ NO SALDRÁN ¿QUIÉN LOS MANDÓ A USTEDES?

NO LES SERVIRÁ DE NADA, HEMOS GRABADO TODO LO QUE SE DIJO EN ESTE DEPARTAMENTO

¿CUÁNDO?

PSS

TENEMOS LOS APARATOS EN LA TERRAZA, SOMOS INVESTIGADORES PRIVADOS

VAMOS PARA ALLÁ ¿GRABARON TODO?

DIJE ESO PARA GANAR TIEMPO

¿Y DÓNDE ESTÁ ESE GRABADOR?

AQUÍ SOLO HAY ELEMENTOS PARA COLOCAR UNA ANTENA

ESTE... YA NO LO TENEMOS AQUÍ

NO CREO QUE HAYAN GRABADO NUESTRA CONVERSACIÓN... ESTOS MUCHACHOS SOLO ESTÁN COLOCANDO UNA ANTENA

LE REPITO SOMOS INVESTIGADORES PRIVADOS Y...

¿Y PARA CUÁNDO ESA INSTALACIÓN?

JÉ, JÉ, JÉ ¿ASÍ QUE NO ESTABAN COLOCANDO LA ANTENA?

APUREN, APUREN, NO QUIERO PERDERME EL TELETEATRO

USTEDES SEGUIRÁN COLOCANDO ESA ANTENA Y NO INTENTEN BAJAR HASTA DENTRO DE UNA HORA

SI TRATAN DE HACERLO LAS PAGARÁN CARAS

¿QUÉ HAREMOS, BICHO?..

SI ESTE CABLE AGUANTÓ A BUBI PODREMOS BAJAR POR EL HASTA LA VENTANA DE ESA CHICA

¿Y SI ESTÁN ELLOS AHÍ?

VERDAD, HABRÁ QUE ENTRETENERLOS, ANDÁ Y TIRÁ ESA LATA POR LA ESCALERA Y DECÍ QUE SE TE CAYÓ

ESO LO HARÁ MI AYUDANTE, ANDA, BUBI, TIRA ESA LATA POR LA ESCALERA
ENSEGUIDA, JEFE GORDI
SIEMPRE EL MISMO HARAGÁN NO SON MOMENTOS DE PENSAR EN AYUDANTES
¿QUÉ OCURRE?! ¡ALTO! ¿ADONDE VAS?
SE ME CAYÓ ESA LATA
YO IRÉ EN SU BUSCA, USTED NO SE MUEVA DE AHÍ
PLIM
CLOM!
PLIN!
HOLA, AHÍ LE ESTAMOS BAJANDO CON EL TELÉFONO UN CINTURÓN SIÉNTESE EN EL QUE LA DESCENDEREMOS AL OTRO PISO
LUEGO DE LA CHICA BAJAREMOS NOSOTROS
¡GULP! ¿NO SERÍA MEJOR QUE YO ME QUEDE?
¿Y USTED QUIÉN ES?
NO SE PREOCUPE, SEÑORA, ES OTRA AYUDANTE... ¡COLOCAR UNA ANTENA TIENE SUS INCONVENIENTES!
?

¿POR QUÉ HACEN ESO? ACASO NO HAY ESCALERAS

DESPUÉS LE EXPLICAREMOS ¡APURATE, BICHO!

¿ADÓNDE VAN AHORA?

DENTRO DE MEDIA HORA VOLVEREMOS

FALTAN SOLO DIEZ MINUTOS ¿LLEGAREMOS A TIEMPO?

YA ME PASÉ DOS SEMÁFOROS CON LUZ ROJA

JAMÁS VI CORRER TANTO A ESTE CASCAJO

VENGO A RECLAMAR MIS DERECHOS SOBRE ESA HERENCIA

¡LA HEREDERA! ¿CÓMO PUDO ESCAP... ESTE... ¡QUÉ SORPRESA?

CINCO MINUTOS MÁS Y ESTO PASABA A OTRAS MANOS

DESPUÉS QUE FIRME ESTO DENUNCIARÉ A MIS PARIENTES POR TRATAR DE IMPEDIR QUE YO ME PRESENTARA A TIEMPO

NO DEJE SALIR A NADIE DE AQUÍ Y LLAME A LA POLICÍA

EN CUANTO A ESTOS MUCHACHOS LES DARÉ UNA RECOMPENSA

Y YO LE DARÉ LA MITAD A MI AYUDANTE ¡QUIEN SABE COMO LAS ESTARÁ PASANDO!..

EXITOS RADIALES de ROBERTO CARDE

Audición "El Club de la Juventud", LR2 RADIO ARGENTINA, lunes, miércoles y viernes de 18.30 a 18.55 horas.
Audición "El Club de la Juventud", LR9 RADIO ANTARTIDA, los sábados de 9.30 a 10.25 horas.
Audición "La Hora del Recuerdo", LS4 RADIO PORTEÑA, los jueves a las 17 horas.
Locución: Nilda Montanaro, Raúl Alonso y Ernesto Sánchez Uriarte.

CARDE PUBLICIDAD

Río Bamba 185 - 1º B - T.E.: 45-9770
Buenos Aires

—Saque cuentas usted de lo que así me ahorro en nafta y gomas en los entrenamientos.

Piedrito y Saurito

"LA INUNDACIÓN"

Por GUERRERO

¡IREMOS HACIA ELLOS, QUIERO SABER QUE OCURRE!

¡EL RIO SE DESBORDÓ! ¡LA VILLA SERÁ INUNDADA! ¡NO SE QUEDE! ¡VAMOS A REFUGIARNOS EN LAS COLINAS!

¡RÁPIDO SAURITO! ¡VAMOS HASTA LA VILLA! ¡ESTÁ LOCO! ¿QUE HACE? ¡NO VAYA ALLÁ!

POCO DESPUÉS, PIEDRITO Y SAURITO CRUZABAN A TODO CORRER LA DESOLADA VILLA, CAMINO A LAS MONTAÑAS...

¡APURA, SAURITO!

¡OOH! ¡EL AGUA YA ESTÁ AVANZANDO! ¡TENEMOS QUE GANARLE!

¿CREO QUE PODEMOS EVITAR LA INUNDACIÓN
¡FUERZA SAURITO!
¡COMO SE VE QUE EL NO CINCHA!
¡AJA'! SI NOS APURAMOS PODEMOS DESVIAR EL CURSO DEL AGUA!
¡MANOS A LA OBRA! ARROJANDO ESTAS PIEDRAS ABAJO, FORMAREMOS UN DIQUE DE CONTENCIÓN
¡LISTO! ¡AHORA HAREMOS UN DESVÍO! ¡CAVA FUERTE SAURITO!
¡HURRAA! ¡MUY BIEN! ¡AHORA SALGAMOS ANTES QUE NOS ALCANCE EL AGUA! ¡CREO QUE LO LOGRAMOS!
¡LO LOGRAMOS! ¡Y EL NO HIZO NADA! ¡PUFF!

¡ARRIBA! ¡EL AGUA YA NOS VIENE MOJANDO LOS TALONES!

¡FUERZA UN POQUITO MÁS!.. ¡MIRA, EL AGUA SE ACER...¡OOH!.. ¡AH!.. ER.. ¡ME RESBALO!...

¡AYYY Y!.. ¡SOCORROO SAURITOO!..

¡POBRE PIEDRITO! ¡FUÉ A CAER JUSTO CUANDO LA CORRENTADA PASABA YA POR ABAJO!..

GLUB GLUB

¡OH, EL AGUA SE LO LLEVA TENGO QUE SACARLO!..

¡DAME UNA MANO! GLUB, SA'LVAME.. GLUB... ¡RÁPIDO!..

¿PERO QUE HACES SAURITO? ¿ADONDE VAS A LA CARRERA EN VEZ DE SALVAR A TU 'AMO? ¡EH, SAURITOOO!.. ¡EH... VUELVEEE!..

¿QUE VAS A HACER AHORA? ¡OH, VAS A ENFRENTAR LA CORRENTADA!..

¡CUIDADO SAURITO! ¡EL AGUA TE VA A ARRASTRAR A TI TAMBIEN!..

¡AH, BRAVO!.. ¡HAS TENIDO UNA BUENA IDEA!..

GLUB GLUP

¡AA... AA!.. GRA... GRACIAS.. VIEJO...

¡SI NO FUERA POR MI, NO SE QUE HUBIERAS HECHO!

¡MENOS MAL QUE ERES FUERTE!.. ¡A VER!.. PONTE A FAVOR DE LA CORRIENTE

¡ESO ES! ¡ASI VAMOS MAS CÓMODOS! ¡YA SALDREMOS DE AQUÍ!...

¡TIENE RAZÓN ÉSTE, AHORA VOY MAS DESCANSADO!

¡EPA!.. ¡OJO, AQUÍ, QUE DESEMBOCAMOS EN EL VALLE!..

¡DIABLOS!.. ¡CAIMOS CON FUERZA!..

¡OH... POR FIN!.. ¡MIRA SAURITO!

¡ESTO PARECE UN SEMBRADO! ¡DEBE SER DE LA VILLA, PERO EL AGUA LO HA ANEGADO TODO!

¡QUÉ LIO! ¡DESVIAMOS EL CURSO PARA SALVAR LA VILLA Y LES ARRUINAMOS LOS VEGETALES DE LOS CUALES SE ALIMENTABAN!.. ¡SI NO ME EQUIVOCO ALLÁ VUELVEN, NOS VAN A MATAR, SAURITO, MEJOR QUE DISPAREMOS!

¡EH, ESPERA! ¡NO TE VAYAS, VIMOS TODO!

¡EH, PAREN AHÍ!

¡ZAS! ESTAMOS ARREGLADOS

ESTE... ¡OH!... ¿VOLVIERON? ¡JE!.. JUSTAMENTE IBA A AVISARLES QUE LA VILLA ESTÁ A SALVO...

¡BIEEN!..

¡BRAVO MUCHACHO!

¡HAS HECHO UN TRABAJO DE TITANES!

¡VEN BAJA!

¡QUÉDATE CON NOSOTROS, VAMOS A FESTEJARLO!

¡PE... PERO EL SEMBRADO SE ARRUINÓ!..

¡AL CONTRARIO, NOS HAS HECHO UN DOBLE FAVOR...

...PUES AQUÍ NO LLUEVE CASI NUNCA Y NUESTROS SEMBRADOS SE ESTABAN SECANDO, ASÍ QUE NO SOLO SALVASTE LA VILLA SINO TAMBIEN HAS TRAIDO AL VALLE EL AGUA QUE TANTO NECESITAMOS!

¡OOH!..

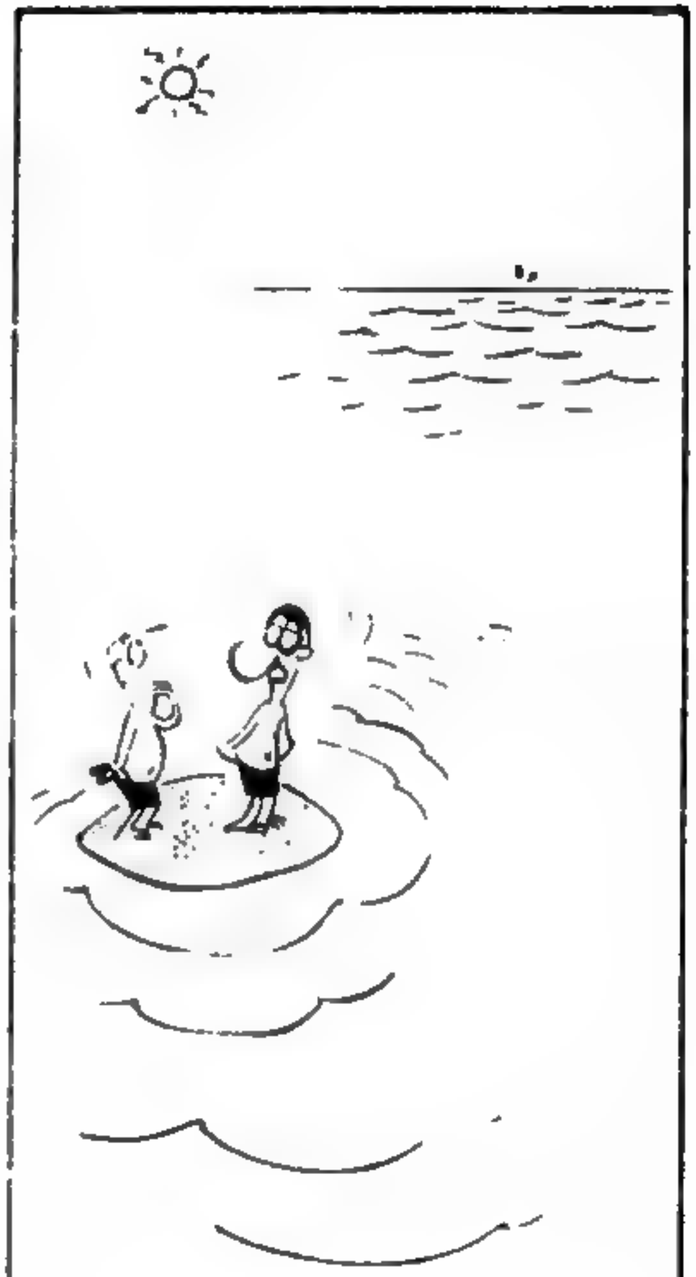
NOSOTROS HACEMOS LAS COSAS BIEN, O NO LA HACEMOS

FIN

AL SOL

—Es una costumbre que tengo de depositar todos los años un ramo de flores en la playa. Precisamente desde que mi nene, un día, jugando con arena, enterró a mi marido, más o menos por aquí..

—¡Tito, no era el cobrador!... ¡SALI YA TITO, QUE NO ERA EL COBRADOR!...



—¿Que si me gusta el mar, dice?... ¿Qué mar?. .

HERCU SANSONACHO

"EL SOBRINO Y LA BOMBA DE PLÁSTICO"

¿VOS AQUÍ'?

SI TÍO... ME MANDO MAMÁ A PASAR UNOS DÍAS CONTIGO. EN CASA ESTÁN PINTANDO

¡Y YO QUE PENSABA PASARME UNA TARDE TRANQUILA! TRAÉ ESO AQUÍ! NO ME GUSTA QUE LOS CHICOS JUEGUEN CON LOS REVÓLVERES...

SI ME SACÁS EL REVÓLVER COMPRÁME UNA PELOTA.

¿ESTÁS LOCO? PODÉS ROMPER UN VIDRIO...

CONSEGUIRÉ UNA PELOTA PARA JUGAR...

PONDREMOS ESTA BOMBA ESFÉRICA DE PLÁSTICO EN LA EMBAJADA

¡LO HAREMOS VOLAR EN MENOS DE UN CUARTO DE HORA!

¿SABEN UNA COSA? LA CASA DE SANSONACHO ESTÁ A LA VUELTA DE LA EMBAJADA...

DENTRO DE UN CUARTO DE HORA NO QUEDARÁ NADA EN TODA LA MANZANA...¡JE! ¡JE!...

NO HAY PELIGRO; TODAVÍA FALTA UN CUARTO DE HORA QUE EXPLOTE...

¡AHÍ VIENE UN CHICO!

¡QUE LINDO! ¡ENCONTRÉ UNA PELOTA! SE LA ENSEÑARÉ A TÍO SANSONACHO...

¡EL CHICO AGARRÓ LA BOMBA! ¿QUÉ PASARÁ?...

¡SI SE LE LLEGA A CAER VOLAMOS TODOS! ¡HAY QUE SACÁRSELA!

MIRÁ QUE LINDA PELOTA ENCONTRÉ EN LA CALLE!

¿Y ESTO?...

UNA BOMBA DE PLÁSTICO EN LAS MANOS DE UNA CRIATURA ¡AQUÍ VOLAMOS TODOS!...

¡TE LLEVARÉ A JUGAR A LA PLAZA. NO QUIERO QUE ROMPAS NADA POR AQUÍ'...

¡LE DARÉ UNA PATADA FUERTE!

¿QUÉ HACEMOS?

TENEMOS QUE RECUPERAR ESA BOMBA, SINO LA BANDA NOS LIQUIDARÁ A NOSOTROS POR ESTÚPIDOS ¡VAMOS!...

VOTE A

¡PONETE EN EL ARCO QUE TE PATEO LA PELOTA!

¡TIRÁ FUERTE QUE AQUÍ NO HAY PELIGRO DE ROMPER NADA!

MEJOR SERÍA NO MIRAR NADA...

¡ESO LO VEREMOS!

¡TE HARÉ UN GOLAZO!

¡AH! MENOS MAL...

¡EH! ¿QUÉ PASA? DEJE ESA PELOTA QUE ES DEL CHICO!

¡AY! ¡ME LA SACÓ!...

TODAVÍA NOS QUEDAN SIETE MINUTOS PARA QUE EXPLOTE LA BOMBA...

Y TENEMOS QUE HACER VOLAR LA EMBAJADA SEA COMO SEA... SINO LA BANDA TERMINA CON NOSOTROS

AQUÍ TIENE SU PAN... ¡EH! ¡DEJEN MI TRICICLO!

¡ENSEGUIDA SE LO TRAIGO DE VUELTA! ¡VAMOS!...

¡¡UUUUUU!... ¡QUÉ LINDO! ¡PARECEMOS ASTRONAUTAS!...

TENEMOS QUE AGARRAR A LOS LADRONES!

¡QUE LOCOS! NI LOS SEMÁFOROS RESPETAN...

¡LO ALCANZAMOS! AHORA NOS DEVOLVERÁN LA PELOTA...

¡TÓMELA SEÑOR! PERO NO ES UNA PELOTA ¡ES UN BOMBA ESFÉRICA DE PLÁSTICO!

¡DENTRO DE TRES MINUTOS EXPLOTARÁ Y VOLARÁ TODA LA MANZANA!

¡EH! TÓMENLA USTEDES!

¡EH! ¡USTEDES, VENGAN! UNA BOMBA ESFÉRICA DE PLÁSTICO QUE EXPLOTARÁ EN MENOS DE TRES MINUTOS. ¡TENGO QUE HACER ALGO!..

¿Y TÍO? ME DAS LA PELOTA PARA JUGAR...

¡EN BUEN LÍO ME METISTE! ¡TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESTA BOMBA SIN QUE LE HAGA DAÑO A NADIE!

¿ENTONCES NO ES UNA PELOTA?..

¡EL DEL TRICICLO CON LA POLICÍA! TENEMOS QUE ESCAPAR... ¡NOS QUEDAN DOS MINUTOS!

¡VOS QUEDÁTE CON ELLOS! ¡LLEVARÉ LA BOMBA A UN SITIO QUE NO LE HAGA DAÑO A NADIE!

¡TÍO! ¡QUIERO IR CON VOS!

¿PODRÁ SANSONACHO DESPRENDERSE DE LA BOMBA ANTES DE DOS MINUTOS?...

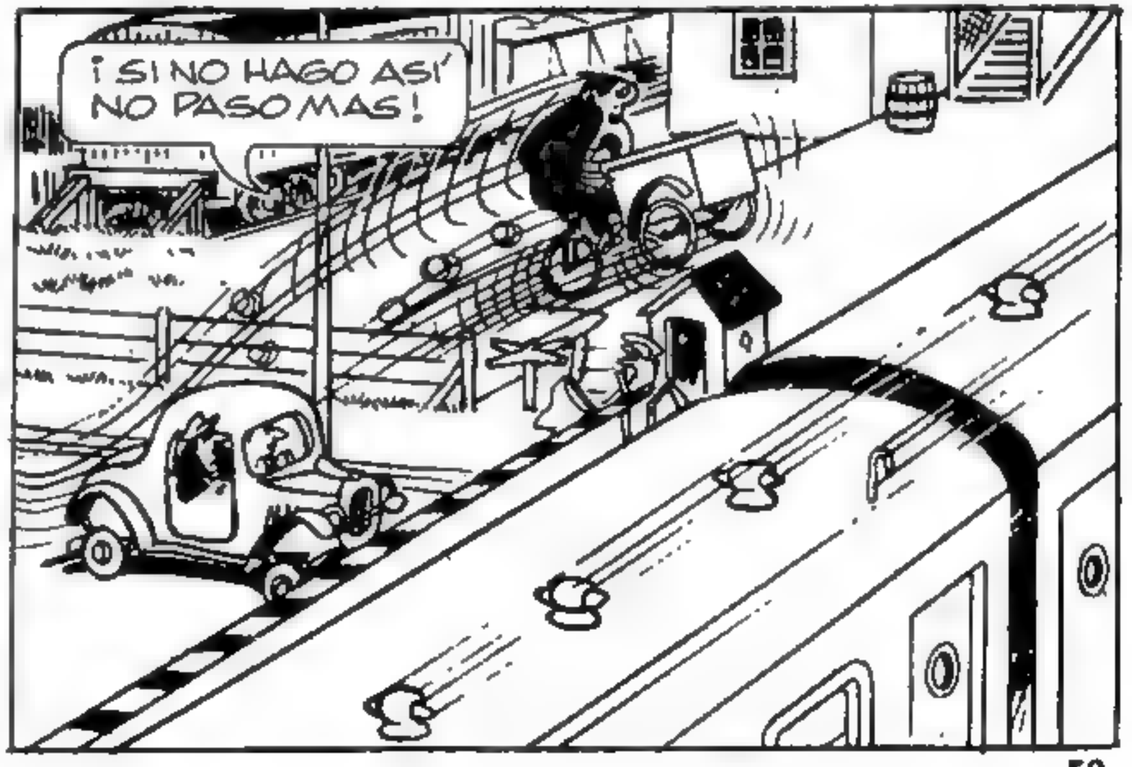
¡SE LLEVÓ DE NUEVO MI TRICICLO!

¡YA LO AGARRAREMOS, LLAMARÉ A 37-1111

¿CRUZAMOS?
APROVECHEMOS QUE NO VIENE NINGÚN VEHÍCULO...

¿QUE PASÓ? ¿VISTE ALGO?
ME PARECIÓ VER ALGO... ¡OH!... ¡ROMPIERON EL VIDRIO POR EL MEDIO! ¿HABRÁ SIDO UN CICLÓN?...

¡ZÁS! ¡UN PASO A NIVEL! DEBO CRUZARLO Y LLEGAR AL DESCAMPADO ANTES QUE VUELE JUNTO CON LA BOMBA ¿QUÉ HARÉ?...


¡SI NO HAGO ASÍ NO PASO MAS!

LOS SEGUNDOS PASAN. APENAS QUEDAN 59" ¿SE SALVARA SANSONACHO?!

TIC TOC TIC TOC

¡ATENCIÓN! ¡DETENER UN TRICICLO MANEJADO POR UN GRANDOTE ¡ES DE PELIGRO!

¡RÁPIDO! ¡TENEMOS QUE AGARRARLO! SERÁ ALGÚN PISTOLERO PELIGROSO QUE AGARRÓ LO PRIMERO QUE ENCONTRÓ PARA ESCAPAR

¡ES ESE! ¡AHÍ VA'!

¡LO QUE LE FALTABA A SANSONACHO! QUE TAMBIÉN LO PERSIGUIERA LA POLICÍA...

¡QUÉ MALA SUERTE! ME PERSIGUE LA POLICÍA... CINCO CUADRAS MÁS ADELANTE HAY UN DESCAMPADO. DEBO LLEGAR ANTES QUE ME AGARREN...

¿SERÁ UN TRICICLO A MOTOR? VAMOS A 180 Y NO PODEMOS ALCANZARLO...

¡NUNCA ME PASÓ NADA IGUAL! ¡APRETÁ A DOSCIENTOS!...

¡UN GATO NEGRO! SI LO MATO TENDRÉ MALA SUERTE. LO DEJARÉ PASAR... ¡VAMOS! ¡APÚRATE!...

¡QUEDAN 28 SEGUNDOS ¡VAMOS SANSONACHO O VOLAMOS TODOS!...

TIC TOC TIC TOC

¡QUÉ BÁRBARO! ¡VAMOS A DOSCIENTOS Y NO LO PODEMOS ALCANZAR!

¡APRETÁ MÁS EL ACELERADOR!

¡ZÁS! ESA ABUELITA SE VA A CRUZAR EN EL CAMINO... ¡TENGO QUE HACER ALGO!... ¡CUIDADO!...

¡UY! MENOS MAL QUE PUDE ESQUIVAR A LA VIEJITA... HOY ME PASAN TODAS A MÍ...

QUIERO QUE VEA ESTE GÉNERO A LA LUZ DEL DÍA ES DE COLOR FIRME Y NO SE IRÁ NUNCA...

¿LE PARECE?...

SANSOVACHO SIGUE ACUMULANDO DELITOS ¡Y SOLO QUEDAN 12 SEGUNDOS!

¡SOCORRO! ¡LADRONES!

¿Y DIJO QUE ERA UN COLOR QUE NUNCA SE IRÍA?

EN ESE MISMO MOMENTO EN OTRO LADO...

NOS INFORMAN QUE LOS DOS AGENTES SECRETOS FRACASARON AL COLOCAR LA BOMBA EN LA EMBAJADA DE PAPONIA.

¡MENOS MAL QUE PARA PROBARLOS LE DIMOS UNA BOMBA INUTILIZADA.

¡SE EQUIVOCO DE DIRECCION!

¡NO PUEDO VER NADA POR ESTE GÉNERO PERO TIRARÉ LA BOMBA LO MISMO! NO PUEDO ESPERAR MAS.....

¡ZAS! ¡SE NOS VIENE LA BOMBA ENCIMA!

¡DE ESTA NO NOS SALVA NADIE!

SE SALVAN POR QUE NO TIENE CARGA, PERO EL GOLPE LO RECIBIRAN LO MISMO.

...Y LOS TERRORISTAS CREYERON QUE LA BOMBA NO SERVÍA PERO TENÍA UNA PEQUEÑA CARGA. ESO PERMITIÓ LIQUIDAR A LOS OTROS DOS Y AGARRAR A TODA LA BANDA GRACIAS A **SANSONACHO**...

¡BOOMMMM!

Y AL FINAL...

¿Y A MÍ QUIÉN ME PAGA EL GÉNERO?

¿Y A MÍ EL TRICICLO?

TÍO... ¿ME COMPRÁS LA PELOTA?

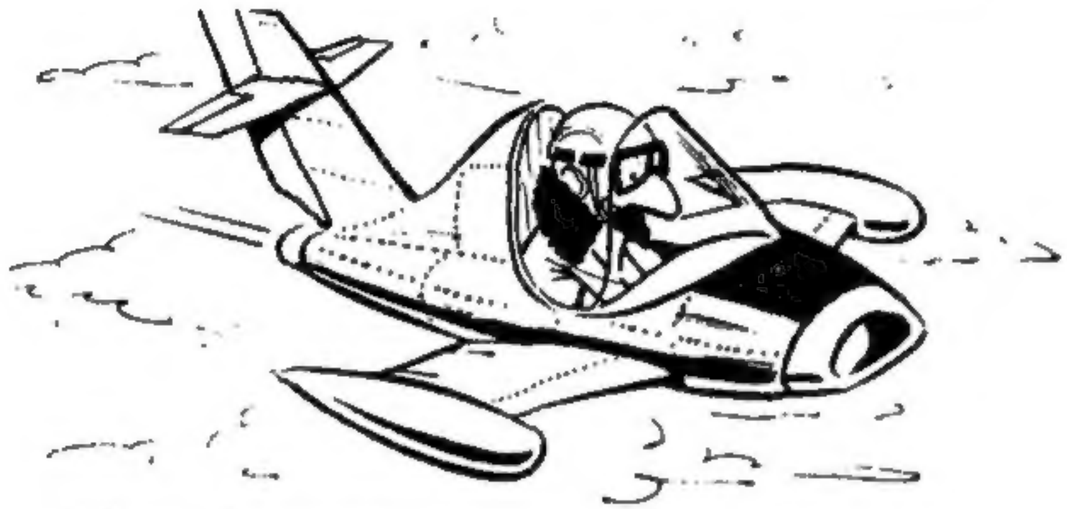
¡UY! ¡CUANTOS LÍOS!...

FIN

EL PROXIMO NUMERO

LEA A **LUPIN** EN:

"AVIONCITO DE OTRO MUNDO"

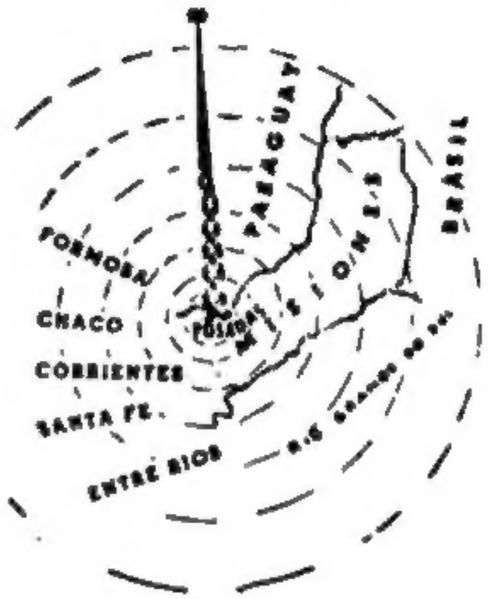


Johnny Retruenos en:
"PAZ EN MAMPORRO CITY"
Resorte y el profe en:
'HUELLAS MISTERIOSAS EN LA PLAYA"
Además SANSONACHO, BICHO Y GORDI, PIEDRITO Y SAURITO, Y PURAPINTA CON SUS ELECTRIZANTES HISTORIETAS DE SIEMPRE

ANOTE EN SU AGENDA → **LA REVISTA LUPIN APARECERA**

EL 28 DE NOVIEMBRE

LT4 RADIO MISIONES



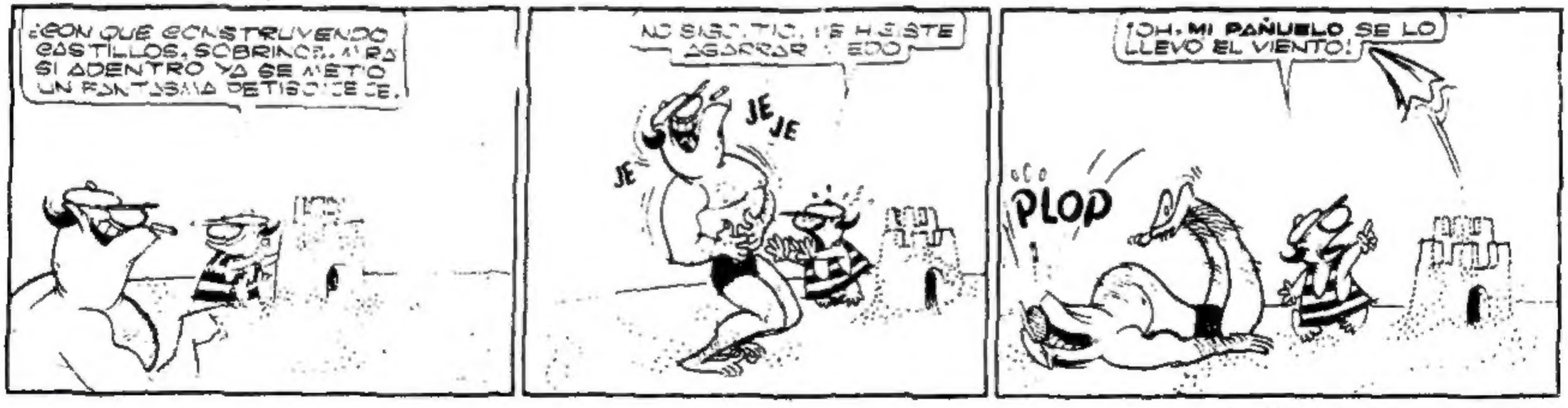
- 25 Kw.- 1010 K/c.
- Densidad demográfica: 5.000.000 de habitantes, en su radio de acción.
- Transmite: 24 hs. diarias
- Radioteletipo propio

Director: Propietario: CARLOS MADELAIRE.
Radioparque - Casilla 18 - Tel. 5771
Posadas - Misiones - Republica Argentina.
Agente Gral. en Bs. As. AURELIO C. FRANCO
Av. de Mayo 1370 - Of. 173-175
Tel. 38-7570 - 37 - 4630

PURAPINTA

DESAFIO

CASTILLOS



LUPIN

Revista mensual de historietas cómicas completas editada por Ediciones G. J. S. Precio en toda la República Argentina: $ 30 m/n. OFIC. Avda. Roque Sáenz Peña 825, 3er. piso. Tel. Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores en Capital: MACCHI y Cía., Carlos Calvo 2426, Capital. Distrib. interior y exterior: "CONDOR", Independencia 2744, Cap. Reg. de la Prop. Intelectual Nº 884.158.

●

Esta revista fue impresa en Rotog. Arg. S. R. L., Vieytes Nº 1239, Buenos Aires (Argentina).

REPRESENTANTE EN MEXICO: Jorge M. Isaac, Apartado Postal 32-065. Precio: $ 1.00 Mexicano.

●

Correo Argentino Central (B)

Franqueo pagado
Concesión Nº 5231

Tarifa Reducida
Concesión Nº 7.950

¡NUEVA REVISTA!

TOPETE
JET HUMOR

Es una publicación más de la Editorial RICO TIPO S.R.L., garantía de buen humor.

¡64 páginas de humor condensado de bolsillo!

¡NO SE LA PIERDA!...

¡YA ESTA EN VENTA!

QUÉ FÁCIL

SE APRENDE A **dibujar**

CON EL SISTEMA CONTINENTAL

EN SU CASA
POR CORREO

HISTORIETAS
CARICATURAS
PUBLICIDAD
DIBUJOS ANIMADOS

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc., etc.**

Continental Schools -Sect. 941
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires

FOLLETO

GRATIS

Filial URUGUAY Ejido 1425 - Montevideo
Filial CHILE Huerfanos 886 - Santiago

Continental Schools -Sect. 941
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires
Solicito folleto **GRATIS** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov. _____ F C N _____ edad _____